



VALAIS

Pour les jeunes fans de foot

Avec cinq stages d'une semaine, destinés à des jeunes joueurs motivés de 8 à 13 ans, les camps Coerver proposent un enseignement unique du football basé sur les gestes techniques des grands joueurs. Présente dans trente pays,

la méthode Coerver bénéficie du soutien de nombreuses personnalités. Des ateliers éducatifs avec Foot Santé (conseils nutritionnels) et Foot Respect (débat avec un arbitre, quiz) complètent le programme des camps.

Sponsoring by MIGROS

Coerver Coaching, 4^e édition, Crans-Montana, du 1^{er} juillet au 2 août.



Cette année encore, Migros Valais offre les goûters pour le camp.

Drôles de célébrités

A la Ferme-Asile de Sion, Berclaz de Sierre présente «Triplex», une installation qui met en scène des meubles et accessoires aux noms notoires.

Victor Hugo prend la forme de draps de lit assortis d'un rideau de douche. L'architecte Renzo Piano celle d'une chaussure accompagnée d'une fourchette. Et bien d'autres personnalités, tels Greta Garbo, Jeff Wall ou Sharon Stone, rencontrent un sort tout aussi saugrenu. Jusqu'au 30 juin, on peut découvrir les célébrités sous ce nouvel angle à la Ferme-Asile, dans une installation signée Berclaz de Sierre.



«John et Robert Kennedy», autoportrait de Berclaz de Sierre, 2012.

L'artiste rend enfin visible le travail de nombreuses années durant lesquelles il a collectionné, avec minutie et détermination, des objets auxquels leurs créateurs avaient attribué un nom. Il a ensuite réuni ces artefacts par paires afin d'évoquer des personnalités. Ainsi le canapé «Umberto» côtoie-t-il le chandelier «Eco».

La Ferme-Asile prend des airs d'appartement pour accueillir ces couples inattendus, qui le meublent complètement. Table, chaises, commode, lit: tout y est. En complément à ces objets, Berclaz de Sierre présente d'autres associations sous forme de collages photographiques.

L'artiste occupe les trois espaces de la grange de la Ferme-Asile. L'appartement meublé est situé sur les deux gale-



Berclaz de Sierre, «Message personnel», 2012, photographie.



Berclaz de Sierre, «Victor Hugo», Portrait, 2012, collage.

Berclaz de Sierre, «My Life», 2013, photographie sur bâche.



ries et la cour occupe la nef. Dans cette dernière se trouve un étendage sur lequel sont suspendus des maillots de joueurs de football italiens. Là encore, l'artiste les a acquis par les canaux de distribution commerciaux traditionnels. Singularité de la démarche: tous les maillots portent un nom évoquant la religion catholique.

D'autres installations, toujours sur les thèmes du nom et de l'identité, de la relation entre hommes et objets, complètent l'exposition. D'œuvre en œuvre, d'objet en photo, le visiteur se promène

ron, curatrice. «Lui qui évolue d'ordinaire dans une démarche conceptuelle en sort totalement pour cette exposition. Le spectateur est guidé, il saisit d'emblée ce qui lui est présenté.»

Pour ceux qui ne connaissent pas encore l'univers de l'artiste, c'est là une belle occasion de le découvrir. En dépit de ce que suggère son patronyme, la réputation de Berclaz de Sierre dépasse largement les frontières du canton. «On peut qualifier sa démarche d'obsessionnelle. Il s'engage complètement dans son art, il creuse son sillon, il sait ce qu'il cherche et peut consacrer plusieurs années à le construire. Il n'a rien d'un dilettante», appuie Véronique Mauron.

Texte: Mélanie Zuber



Une des salles de l'exposition à la Ferme-Asile de Sion.

dans un univers qui tout à la fois amuse et invite à la réflexion.

«Il y a dans le travail de Berclaz de Sierre deux dimensions: le comique et le désespoir», constate Véronique Mau-

«Triplex», par Berclaz de Sierre. A découvrir jusqu'au 30 juin à la Ferme-Asile, à Sion. Infos: www.ferme-asile.ch

MIGROS
pour-cent culturel



La reine

Patrizia Kummer, l'un pour la deuxième fois

«Notre discipline sportive est complexe et le mental y joue un rôle important. Mais il faut aussi être au top physiquement.»

Patrizia Kummer

Photo: DR

Changements d'adresse: les changements
E-mail: registre.cooperateurs@migrosvs.ch